



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
профессор



Д.Е. Быков

2022 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по РИСУНКУ**

для абитуриентов, поступающих на базе школы и СПО

по направлениям подготовки

- 07.03.01 Архитектура**
- 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**
- 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
- 07.03.04 Градостроительство**
- 54.03.01 Дизайн**

код и наименование направления подготовки

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительному испытанию на бакалавриат допускаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительного испытания.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, предъявляемыми к подготовке поступающих на бакалавриат по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство, 54.03.01 Дизайн и основана на следующей базовой дисциплине подготовки бакалавров: «Рисунок».

Программа содержит описание формы вступительного испытания, критериев оценки и список литературы рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание призвано определить степень готовности поступающего к освоению основных образовательных программ бакалавриата – **Архитектурное проектирование, Реставрационное проектирование, Проектирование городской архитектурной среды, Градостроительное проектирование, Дизайн среды, Дизайн костюма, Графический дизайн, Промышленный дизайн.**

Цель вступительного испытания - выявить общие художественные способности, знание конструктивного рисунка, умение раскрыть графические возможности материала, навыки и знания, приобретенные в процессе предэкзаменационной подготовки.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание по профильной дисциплине проводится в письменной форме в соответствии с установленным приёмной комиссией СамГТУ расписанием.

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» поступающим предлагается выполнить рисунок гипсовой головы человека с натуры.

Форма подачи результата ВИ – рисунок выполняется на белой бумаге формата А-2 или на белой бумаге натянутой с помощью кнопок или клея ПВА на планшет размером 38-40 x 53-55 см. Материал для выполнения вступительного испытания – графитные карандаши различной твёрдости: 2Н, Н, F, HB, 2B, 4B, 6B, ластик.

Задача: выполнить с натуры рисунок модели головы человека. Рисунок головы человека с классическими пропорциями предполагает аналитический подход к изображению головы человека с учетом характерных особенностей строения, пропорций, положения (ракурса, наклона).

Продолжительность вступительного испытания - шесть астрономических часов.

**Критерии оценки результатов экзаменационного задания
по дисциплине «Рисунок»**

Критерий оценки	Баллы (суммарный максимальный балл 100)
Замечаний нет	100
Не решена задача грамотного расположения изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции (соблюдение размера изображения, полей с учётом выбранного ракурса)	99-90
Не учтена пропорциональность элементов рисунка (знание античного эталона, закономерностей пропорциональных взаимосвязей крупных масс и деталей)	89-80
Не учтены первые два пункта и не решена перспектива сокращений с учетом ракурса (построение мозговой и лицевой частей, деталей лица, причёски)	79-70
Нарушено построение рисунка в глубину, организация планов (контрастное решение деталей переднего плана с постепенным ослаблением тональных отношений всех последующих)	69-60
Нет характера формы (конструктивный анализ объемов с выявлением индивидуальных особенностей); пластическое несоответствие античным характеристикам	59-50
Не решены основные задачи рисунка, графические средства не выявляют структурных характеристик античной головы	49-40
Не учтены предыдущие основные пункты, направленность рисунка не соответствует задачам конструктивных требований	39-30
Отсутствие решения поставленных задач основных требований рисунка и архитектоники структурных характеристик античной головы	29-0

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Экзамен по рисунку проводится в специализированных студиях на мольбертах.

К экзаменационному работе по Рисунку предъявляются следующие требования:

1. Грамотное расположение изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции.
2. Передача общей пропорциональности элементов рисунка, больших и малых частей слепка по отношению друг другу и голове в целом.
3. Передача перспективных сокращений (ракурс).
4. Построение рисунка в глубину, организация планов (создание воздушной перспективы, эффекта объема на плоскости).
5. Передача характера формы (конструктивный анализ).
6. Пластическое соответствие конкретному изображаемому объекту (гипсовая голова человека).
7. Обязательная конструктивная направленность рисунка.
8. Тектоническое единство
9. Единство, собранность, целостность рисунка

Основная учебная литература

1. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие / В.Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90822.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.
3. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы: учебное пособие / А.Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека: учебное пособие / В.Е. Нестеренко. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2427-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35537.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Осмоловская О.В. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс: учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. - Издательство: Архитектура-С, 2013. – 504 с. (Специальность "Архитектура")

Дополнительная учебная литература

1. Китаева, М.А. Рисунок гипсовой головы Диадумена - схема конструктивного построения и линейной техники графики (40 × 50 см): учебно-наглядное пособие / М.А. Китаева; Самарский государственный технический университет, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2021.- 4 с.
2. Китаева, М.А. Рисунок гипсовой головы Диадумена - схема конструктивного построения и академической техники графики (40 × 50 см): учебно-наглядное пособие / М.А. Китаева; Самарский государственный технический университет, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2021.- 4 с.
3. Рисунок гипсовой античной головы: методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Рисунок, живопись и скульптура; сост. Н.Г. Филатова.- Самара, 2006.- 28 с
4. Сеножатская, Ю.А. Конструктивный рисунок гипсовой головы Диадумена (ракурс три четверти): учебно-наглядное пособие / Ю.А. Сеножатская; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.
5. Сеножатская, Ю.А. Конструктивный рисунок гипсовой головы Аполлона (ракурс три четверти): учебно-наглядное пособие / Ю. А. Сеножатская; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.

6. Федорова, М.А. Рисунок гипсовой головы Аполлона (ракурс анфас): учебно-наглядное пособие / М.А. Федорова; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.

7. Федорова, М.А. Рисунок гипсовой головы Диадумена (ракурс анфас): учебно-наглядное пособие / М.А. Федорова; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.

8. Хожайлова, Н.К. Рисунок гипсовой головы Аполлона (ракурс $\frac{3}{4}$ слева) (50 × 40 см): учебно-наглядное пособие / Н.К. Хожайлова; Самарский государственный технический университет, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2021.- 4 с.

9. Хожайлова, Н.К. Рисунок гипсовой головы Аполлона (ракурс анфас) (50 × 40 см): учебно-наглядное пособие / Н.К. Хожайлова; Самарский государственный технический университет, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2021.- 4 с.

10. Хожайлова, Н.К. Рисунок гипсовой головы Аполлона (ракурс $\frac{3}{4}$): учебно-наглядное пособие / Н.К. Хожайлова; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.

11. Хожайлова, Н.К. Рисунок гипсовой головы Диадумена (ракурс $\frac{3}{4}$): учебно-наглядное пособие / Н.К. Хожайлова; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 1 с.

12. Чертыковцев, Е.Н. Рисунок гипсовой головы Аполлона в $\frac{3}{4}$: учебно-наглядное пособие / Е.Н. Чертыковцев; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2020.- 1 с

Программное обеспечение и ресурсы Интернет

1. <https://oformitelblok.ru/risunok-gipsovoy-golovy.html> - рисунок гипсовой головы.
2. <https://arch-risunok.ru/podgotovka-abiturientov/risunki-gipsovoj-golovy> - особенности изображения гипсовой головы

5. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Рисунок гипсовой головы «Аполлон»

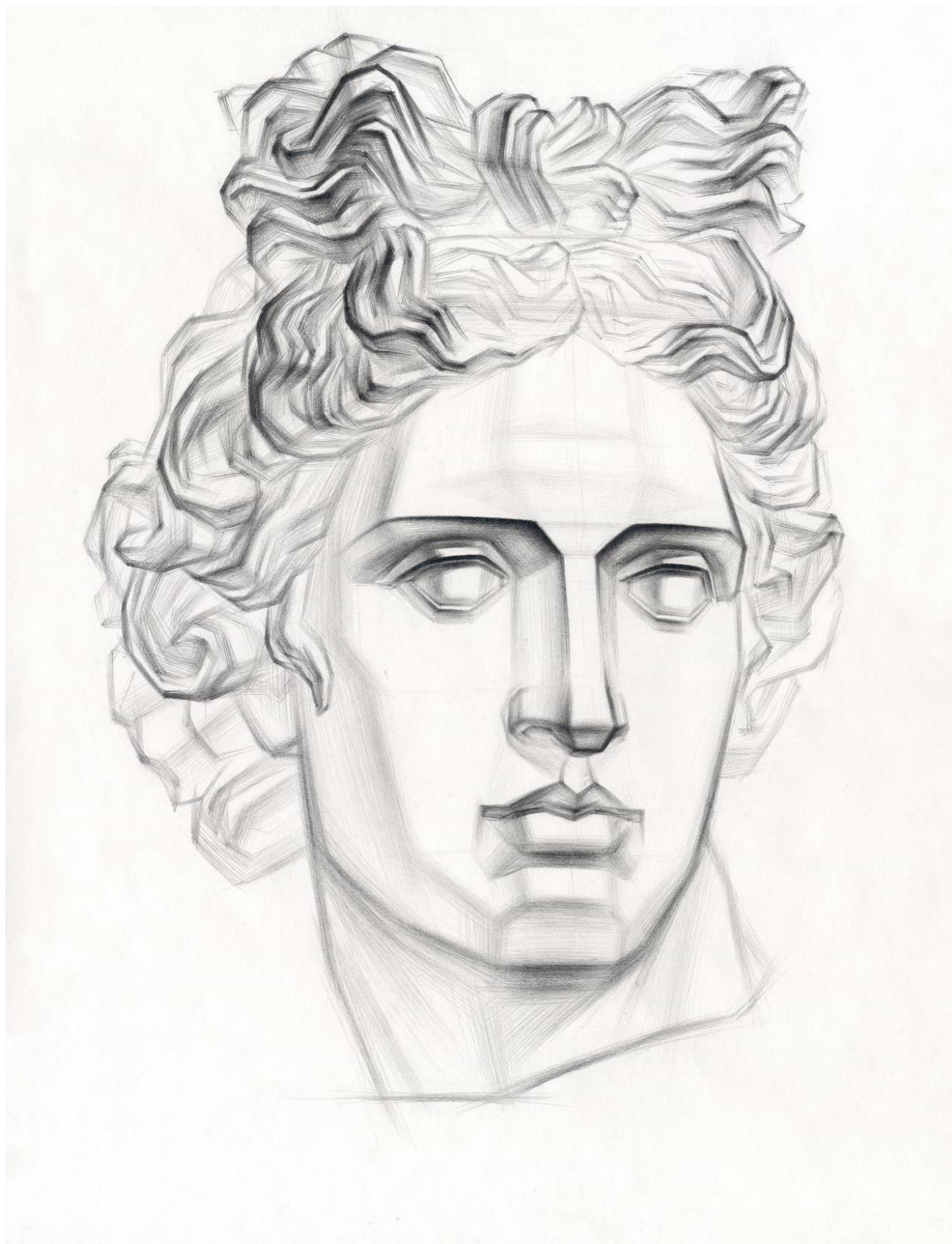


Рисунок гипсовой головы «Аполлон»

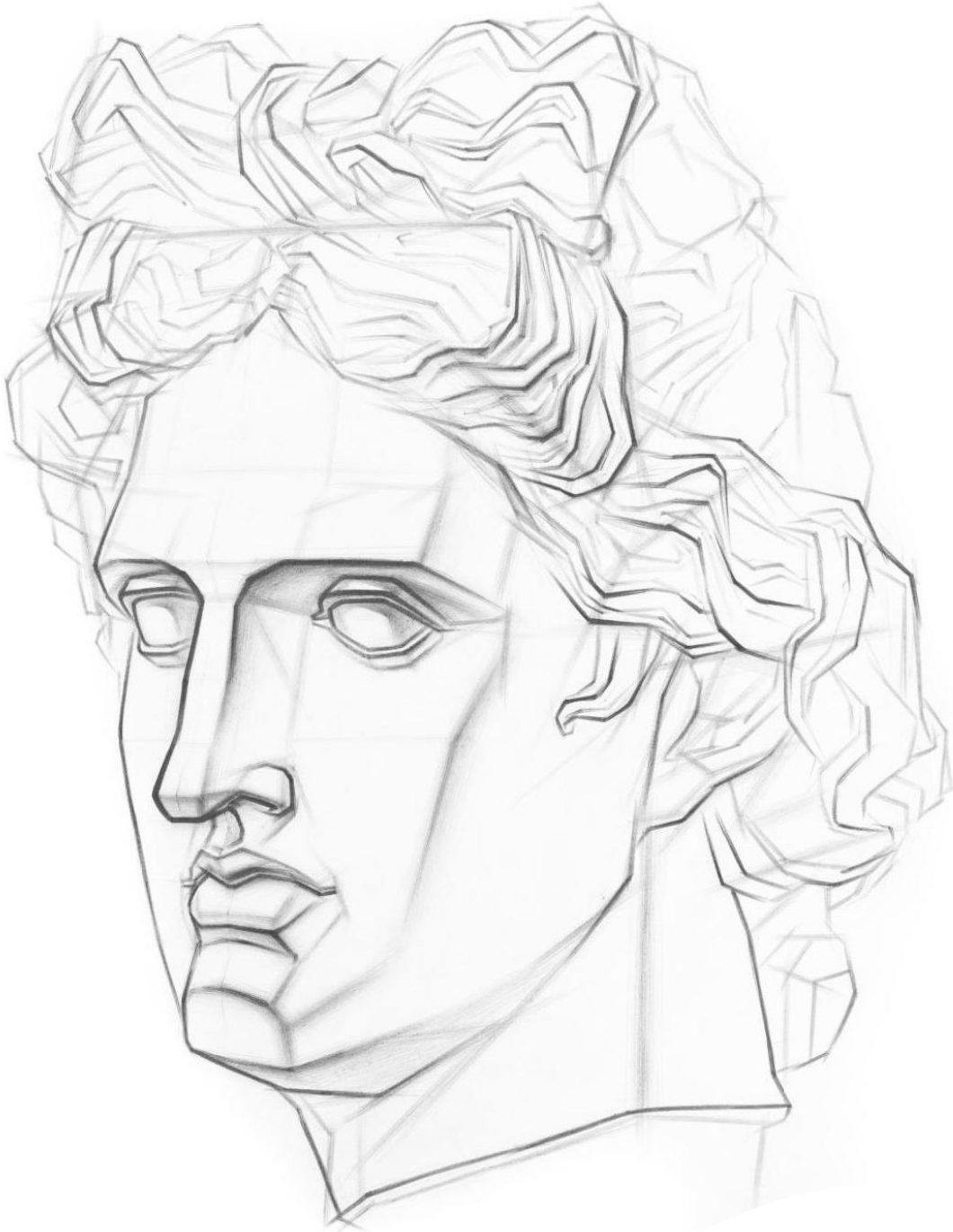


Рисунок гипсовой головы «Диадумен»



Рисунок гипсовой головы «Диадумен»

